# МИР МЕХАНИКИ — МИР ДВИЖЕНИЯ

**Вчера в Киеве открылся IV Всесоюзный съезд по теоретической и прикладной механике. Он подведет итоги достижениям в решении фундаментальных проблем этой науки и в практическом использовании ее результатов, наметит пути претворения в жизнь задач, поставленных XXV съездом КПСС перед специалистами этой отрасли знаний.**

Механика занимает одно из центральных мест среди наук, непосредственно обеспечивающих ускорение научно-технического прогресса. Ей принадлежит ведущая роль в разработке научной базы инженерного дела на основе полного использования арсенала методов физического исследования и математического анализа. Выдающиеся достижения космической техники, авиации, гидротехники, машино- и приборостроения, строительной индустрии, судостроения опираются на глубокое понимание законов механики и точный расчет, основанный на данных экспериментов и исследований.

В долгой истории механики неоднократно возникало мнение, будто развитие ее как фундаментальной науки должно остановиться. В последний раз этому немало способствовали блестящие успехи вычислительной техники. Стало казаться: раз основные уравнения механики установлены, то любую конкретную задачу можно решить с помощью быстродействующих машин.

Однако практика решительно опровергла такое мнение. Современная техника и естествознание ставят перед механикой все новые вопросы, связанные с открытием ранее не известных явлений. Их выяснение требует развития и самой механики, и смежных с нею разделов физики. К этому надо добавить, что изучение ряда классических проблем — таких, как турбулентность, прочность, трение,— далеко до завершения, а важность их в теоретическом и практическом отношениях исключительна. Появление современных вычислительных средств расширило возможности исследователей, позволило преодолеть ряд технических трудностей и перенести центр тяжести на главную задачу — выделить существенные черты изучаемых явлений или процессов, представить их в виде достаточно простой схемы («модели»), поддающейся количественному расчету и качественному анализу.

Одной из наиболее актуальных остается проблема прочности и разрушения деформируемого твердого тела. Научный подход к ней определился сравнительно недавно. Важнейшим этапом явилось осознание того факта, что техническая прочность материала определяется главным образом несовершенством его внутреннего строения (наличием «дефектов»). Это открыло путь к описанию разрушения хрупких (и близких к ним) материалов. В случае статических (или медленно меняющихся) нагрузок полученные здесь результаты в определенном смысле удовлетворяют практику.

Вместе с тем достигнутые успехи ждут развития во многих направлениях. Особенно важно изучение таких видов разрушения, как быстрое (динамическое), «вязкое» (со значительными пластическими деформациями) и при жестких внешних условиях (коррозионно-активные среды, радиационное воздействие, высокие и низкие температуры). Понимание того, как проходит процесс разрушения в конструкционных материалах, откроет огромные технические возможности. Так, до сих пор случаются внезапные разрывы, например, газопроводов и сосудов высокого давления, рассчитанных с соблюдением существующих норм. Создание методов расчета роста трещин позволит выбирать режимы эксплуатации подобных сооружений с гарантией безаварийной работы при минимальных запасах прочности.

Познание закономерностей динамического разрушения даст возможность совершенствовать процессы измельчения материалов, бурения, проходки горных выработок взрывными методами и т. п.

В число важнейших выдвигается сейчас изучение взаимосвязи механизмов деформирования вещества с его структурой. Результаты, полученные на этом направлении, послужат основой создания новых материалов с повышенным сопротивлением разрушению и с улучшенными пластическими свойствами. В частности, они ускорят внедрение в технику полимерных и композиционных материалов.

Знание особенностей деформирования и разрушения горных пород, насыщенных газом и жидкостью, поможет найти ключ к предупреждению внезапных выбросов угля и газа — грозного и недостаточно исследованного явления. Интенсивный поиск в этом направлении уже начался.

В последнее время заметно усилился интерес к классической механике вязкой жидкости и прежде всего к изучению турбулентных (нерегулярных) течений, которые повсюду встречаются в природе и технике. Переход к турбулентности сопровождается резким увеличением сопротивления движению. В конечном счете на турбулентное трение расходуется большая часть энергии двигателей самолетов и судов. Однако мы еще не умеем по-настоящему рассчитывать такие течения.

Загадочность явления усугубилась открытием того факта, что ничтожно малые (миллионные доли!) добавки некоторых высокомолекулярных соединений снижают сопротивление движению тел в условиях турбулентности в несколько раз. Этот удивительный феномен успешно используется в технике, хотя механизм его детально не выяснен.

Большое значение приобрели сейчас исследования по гидродинамике суспензий твердых частиц в жидкостях и газах, газожидкостных смесей и эмульсий. Они имеют непосредственное отношение, в частности, к химической технологии, которая играет все большую роль в современном производстве. Здесь необходим широкий фронт исследований — от обнаружения фундаментальных закономерностей реакций в потоках до конкретного расчета процессов, конструкций и аппаратов.

Ряд других не менее актуальных проблем химической технологии, а также добычи и переработки полезных ископаемых требует развития механики так называемых аномальных или неньютоновских жидкостей. Здесь намечается новая область гидродинамики, уже заявившая о себе глубокими теоретическими построениями и тонкими экспериментальными исследованиями.

Широкое применение находит аэротермохимия — механика химических активных сред. Такой процесс аэротермохимии, как горение, служит не только энергетике, но и для получения новых химических соединений, создания новых типов лазеров. Теоретические работы в этой области надо теснее связывать с анализом и предсказанием новых явлений, с техническим их использованием. Сказанное относится к еще одному новому направлению исследований — плазмохимии, т. е. образованию химических продуктов при весьма высоких температурах. И тут видная роль в решении технологических задач принадлежит именно механике.

Все больший круг ученых привлекает биомеханика. В поле ее зрения — изучение движения крови и других биологических жидкостей, механика мышц, сердца, почек, легких, особенности движения в воде рыб и морских животных.

Одним из ценнейших практических достижений явилось создание в последние годы гидродинамической теории прогноза погоды. Вместе с работами по численному моделированию общей циркуляции атмосферы это послужило основой для становления геофизической гидродинамики. Пример возникающих в этой области проблем — загадка недавно обнаруженных мощных вихрей, простирающихся на сотни километров в океане и несущих в себе огромную энергию. Не раскрыта природа и могучих, хотя почти невидимых снаружи внутренних волн в океанах. Недостаточно изучены и ветровые волны, процессы тепло- и массообмена на океанской поверхности, во многом формирующие погоду.

Исследование движения жидкостей, газов и их смесей в пористой среде всегда было важно для рациональной разработки нефтяных и газовых месторождений, подземных водоносных пластов, расчета фильтрации под плотинами и т. д. Круг приложений этой ветви гидродинамики весьма значителен. Например, из пластов подчас извлекается не более одной трети нефти. Эффективное применение прогрессивных методов разработки нефтяных месторождений (в частности, горения внутри пласта, закачки активных агентов) невозможно без решительного подъема уровня исследований фильтрационных процессов.

Не остается в стороне наша наука и от недавно появившейся области технологии — лазерной. Резку, сварку, термическую обработку материалов световым лучом с полным правом можно отнести к числу «механических». Да и сама современная техника мощных газовых лазеров требует высокой газодинамической культуры.

В различных разделах механики и ее технических приложений возникают задачи управления и оптимизации систем, процессов. Особую актуальность они приобретают в связи с возрастающими требованиями к качеству и эффективности. Идет ли речь о движении летательных аппаратов или о вариантах конструкций, режимах работы машин или выборе формы тела в потоках жидкости и газа, о технологическом процессе или управлении роботами, всюду применимы методы оптимизации управления. Они базируются на глубоком проникновении в суть рассматриваемых явлений механики, современном математическом аппарате теории управления, широком использовании вычислительной техники. В последние годы на этом направлении получены крупные результаты, нашедшие самый многообразный выход в народное хозяйство.

Даже из беглого перечисления проблем сегодняшней механики видно, как неоглядно ее мир, какие большие и увлекательные задачи стоят перед исследователями. Не приходится сомневаться, что нынешний съезд будет очередной ступенью в решении важных задач механики.

**А. ИШЛИНСКИЙ.**
Академик,
директор Института проблем механики АН СССР.

# ВЕТЕРАН ПРОДОЛЖАЕТ ВАХТУ

**В день своего шестидесятилетия корабль Волжской военной флотилии «Волгарь-доброволец» вышел в агитрейс. Путь лежит в Коломну, где было построено судно. Участники рейса встретятся с речниками, с жителями прибрежных сел и городов. В конце мая «Волгарь-доброволец» придет в Москву.**

...В 1918 году по указанию В. И. Ленина началось формирование Волжской военной флотилии. Для ее подкрепления с Балтики на Волгу пришел отряд миноносцев. Одним из судов флотилии был «Волгарь-доброволец». На заводе «Нижегородский теплоход» судно было обшито броней, а на Сормовском заводе экипировано орудиями и пулеметами.

Немало подвигов совершил экипаж «Волгаря-добровольца». Метким огнем пушек он топил вражеские суда, громил береговые укрепления противника, под обстрелом перевозил десантные отряды моряков и стрелков знаменитой Азинской дивизии.

Успехом увенчалась дерзкая операция на Каме у села Гальяны. Отступая, белогвардейцы загнали наших пленных воинов, партийных и советских работников на баржу и отвели ее вверх по Каме. Командование Волжской военной флотилии приняло решение вызволить узников. Вместе с миноносцами «Прыткий», «Прочный» и «Ретивый» в операции участвовал и «Волгарь-доброволец». Он пришвартовался к «барже смерти». Команда корабля ворвалась на палубу, разоружила охрану. Так были спасены от гибели сотни людей.

В годы Великой Отечественной войны ветеран Волжской военной флотилии снова надел боевые доспехи. Он доставлял боеприпасы и горючее для защитников Сталинграда, вывозил детей и раненых из горящего города.

В 1967 году по ходатайству партийных и общественных организаций «Волгарь-доброволец» был возвращен на Нижегородский рейд — стал плавучим музеем боевой славы. Он совершил множество агитрейсов по Волге, Каме, Оке, Москве-реке, по Неве и Дону, прошел путь от Каспия до Балтики, от Черного до Белого моря.

**Ф. ЖАДАЕВ.**
Ветеран Волжской флотилии.
г. Горький.

## В полете «Космос-820»

*Сообщение ТАСС*

**21 мая 1976 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-820».**

**На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства.**

**Спутник выведен на орбиту с параметрами:**
**— начальный период обращения — 88,8 минуты;**
**— максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 236 километров;**
**— минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 214 километров;**
**— наклонение орбиты — 81,4 градуса.**

**Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются: радиосистема для точного измерения элементов орбиты; радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.**

**Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.**

## Слет на БАМе

УЛАН-УДЭ, 21. (ТАСС). Сегодня здесь состоялся первый слет Всесоюзного ударного комсомольского отряда имени XVII съезда ВЛКСМ, работающего на строительстве Байкало-Амурской магистрали.

Участники слета направили открытое письмо молодым строителям БАМа, в котором призвали досрочно открыть движение поездов на линии Бам — Беркакит до станции Нагорная и на линии Усть-Кут — Нижнеангарск до станции Небель.

С большим воодушевлением была принята приветственная телеграмма Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу.

**МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЯ**

## Почему машины «раздевают»

В локомотивных депо нашей дороги все с интересом читали в «Правде» 14 марта письмо П. Казакова «Как раздевают тепловозы». Практику «раскулачивания» локомотивов, отправляемых в ремонт, нельзя, конечно, оправдать. Тем не менее хочу все же ответить, почему же тепловозы «раздевают»

Локомотивные депо Одесско-Кишиневской железной дороги, как правило, не обеспечиваются нужным количеством остродефицитных запасных деталей к тепловозам. Для проведения плановых ремонтов постоянно не хватает поршней, вкладышей, шестеренок тяговых редукторов и других деталей. Отправляя локомотив в капремонт, каждый раз думаешь: что будем делать с оставшимися машинами, если вдруг им понадобится заменить ту или иную запчасть? Вот и приходится ловчить... Решить поставленную в письме П. Казакова проблему можно лишь при условии, если запчасти к тепловозам будут выпускаться в достаточном количестве.

Хочется сказать еще вот о чем. На железнодорожных магистралях развернулось соревнование за увеличение межремонтных пробегов. Успех его в значительной степени зависит от качества ремонта тепловозов, а оно, в свою очередь,— от степени надежности узлов и деталей. Но что получается на деле? Срок службы ведущих шестерен тепловоза «2ТЭ10Л» не превышает 400 тысяч километров пробега, что не соответствует нормам проведения ремонтов.

Следовательно, надо скорее внедрять более надежные запчасти. Эффективность использования тепловозов от этого резко увеличится.

**В. БОНДАРЕНКО.**
Старший инженер службы локомотивного хозяйства Одесско-Кишиневской железной дороги.
г. Одесса.

◇

Внимание работников нашей специализированной мастерской по ремонту тракторов, входящей в систему «Сельхозтехники», привлекло письмо «Как раздевают тепловозы». Мы не просто посочувствовали коллегам, получающим от эксплуатационников раскулаченные тепловозы. Беда в том, что и нам нередко приходится сталкиваться с тем, как привести в порядок «раздетый» трактор.

Раньше можно было предъявлять претензии по этому поводу заказчикам—руководителям колхозов, совхозов. А теперь и это право потеряли. В прошлом году Всесоюзное объединение «Союзсельхозтехника» утвердило инструкцию о порядке расчетов с заказчиками за ремонт тракторов, комбайнов и другой техники. Согласно ей, допускается отсутствие отдельных деталей на машинах и агрегатах, сдаваемых в капитальный ремонт. К «отдельным деталям» можно отнести болты, гайки, винтовые пробки, стекла фар, ремни вентилятора и генератора, застежки капота, ручки дверей кабины... Большую часть из перечисленных деталей мастерские вообще не получают. Ремонтникам приходится кое-что изготавливать своими силами (специального оборудования для этого нет), часть выпрашивать или обменивать в других хозяйствах.

И в то же время заказчик, согласно инструкции, практически не несет никакой ответственности за состояние сдаваемых в мастерские «Сельхозтехники» тракторов и комбайнов.

Согласитесь, что инструкция-то хотя и новая, но с изъяном.

**В. БОРЗЕНКО.**
Работник ремонтных мастерских.
Целинный район, Алтайский край.

## Электроград или Добрянка?

Строятся новые города и поселки, обновляются старые — что и говорить, перемены отрадные. Но, читая иной раз сообщения об этом в печати, невольно задумываешься: всегда ли обдуманно поступали, давая им новые названия?

Заглянув в справочники административно - территориального деления, нетрудно обнаружить однообразие в наименованиях новых поселков. Почему-то преобладают названия поселков типа Светлый, Майский, Солнечный, Счастливый, Звездный. Наверное ни одно из них не связано с историческим прошлым или героическим настоящим данной местности. Да и обилие подобных наименований само по себе создает немало затруднений в работе почты.

Приведу такой пример. В связи со строительством Пермской ГРЭС второе рождение получит город Добрянка. По генеральному плану здесь вырастет белокаменный Электроград. Но чем плохо старое название? По-моему, Добрянка звучит не менее поэтично.

Нам надо быть более осмотрительными при решении вопросов о названиях поселков и городов. Мне кажется, это имеет немаловажное значение и для воспитания молодого поколения.

**А. ШИПОВ.**
Полковник в отставке.
г. Москва.

## Вышли из печати

**И. Б. Берхин. Создание развитого социалистического общества. М., «Наука», 1975, 190 стр.** Автор рассматривает некоторые проблемы истории строительства социализма в СССР, создания развитого социалистического общества, его основные черты.

**Н. К. Петрова. Международные производственные связи рабочего класса СССР. 1959—1970 гг. М., «Наука», 1975, 302 стр.** Книга показывает широкие производственные связи рабочего класса СССР с рабочими социалистических и развивающихся стран, специфические особенности соревнования в странах социалистического содружества. Значительное внимание уделено вопросам подготовки кадров для развивающихся стран.

**В. С. Губарев. Космические мосты. М., «Молодая гвардия», 1976, 208 стр.** Перед читателем — документальное повествование, посвященное развитию космической науки и космической техники, создателям современной космонавтики.

**Актуальные проблемы истории советского рабочего класса. М., «Мысль», 1975, 221 стр.** В книге, написанной коллективом авторов Академии общественных наук при ЦК КПСС, обстоятельно исследуются источники формирования и пополнения советского рабочего класса. Раскрываются его ведущая роль в создании материально-технической базы коммунизма, духовный облик рабочих.

**В. И. Махнова. Производственные связи социалистических предприятий (политико-экономический анализ). М., «Мысль», 1976, 205 стр.** Книга посвящена проблеме формирования и совершенствования производственных связей социалистических предприятий. В ней отражены влияние социалистической собственности на экономические интересы общества и коллективов предприятий, а также методологические принципы связи этих явлений с формами распределения продукции и обмена.

**Социально - экономическое планирование и идеологическая работа. М., «Мысль», 1976, 350 стр.** В сборнике материалов Всесоюзной научно-практической конференции, состоявшейся в Ленинграде, рассмотрены теоретические, методологические и практические вопросы планирования экономического и социального развития трудовых коллективов и регионов. Большое внимание уделено методологии и методике разработки вопросов коммунистического воспитания в комплексных планах экономического и социального развития.

## Почетное звание

За большие заслуги в развитии советского музыкального искусства Президиум Верховного Совета СССР присвоил почетное звание **народного артиста СССР Заку** Исидору Аркадьевичу — главному дирижеру Новосибирского государственного академического театра оперы и балета. (ТАСС).

# ВОЗДУХ В РОЛИ СТРОИТЕЛЯ

*ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ*

**В подмосковном городе Электростали строители завершили эксперимент — возвели павильон в зоне отдыха скоростным методом с помощью пневматической опалубки.**

— Экономичность монолитного железобетона, из которого возведен павильон, а также ряд других преимуществ этого замечательного материала, в частности возможность придавать ему любую форму, хорошо известны строителям,— рассказал главный инженер института «Мосгражданпроект» С. Козловский.— Однако необходимость устройства сложной опалубки, на которую расходуется много лесоматериалов, снижает эффективность работы. Один из способов устранить эти недостатки — применить пневматическую опалубку.

Такой эксперимент было решено провести в Подмосковье. На подготовленной площадке рабочие СМУ-1 управления строительства Электростальского машиностроительного завода уложили специальную прорезиненную ткань, изготовленную в лаборатории Центрального научно-исследовательского института строительных конструкций. По ее контуру был заранее сделан фундамент будущего сооружения. Арматуру и бетонную смесь «расстелили» поверх ткани. Затем под нее с малым давлением подавался воздух. Оболочка плавно поднималась, придавая сооружению необходимую полуцилиндрическую форму. От соприкосновения с «сырым» бетоном опалубка была надежно защищена полиэтиленовой пленкой.

Процесс подъема занял всего двадцать минут. А когда бетон стал прочным, давление в пневматической опалубке было сброшено и она освободилась, сохранив свою пригодность для повторного применения.

Конечно, павильон в Электростали — сооружение небольшое. Но опыт его возведения показал, что новым методом можно строить цилиндрические или куполообразные сооружения гораздо больших размеров и высоты, придавать им выразительную архитектурную форму.

**А. АНДРОШИН.**

## ИЗУЧАЯ ОПЫТ МАСТЕРОВ

РОСТОВ-на-ДОНУ, 21. (ТАСС). Своеобразным учебным классом стали поля совхоза «Золотаревский», где трудится механизированное звено Героя Социалистического Труда Р. Ф. Горожаевой. Здесь создана областная школа передового опыта по выращиванию высоких урожаев сельскохозяйственных культур на орошении. Под руководством опытных преподавателей — ученых, передовиков производства хлеборобы будут знакомиться с новейшими достижениями науки и практики в полеводстве, применением передовой технологии.

Инженеры и ученые кафедры водных путей и портов гидротехнического факультета Ленинградского политехнического института имени М. И. Калинина ведут исследовательские работы на модели будущего дока, который встанет на акватории морского порта. Он поможет корабелам при строительстве и ремонте гигантских судов водоизмещением свыше 100 тысяч тонн.

На снимке (слева направо): старший лаборант В. Жеденов, научный сотрудник В. Хотяков и доцент, кандидат технических наук С. Смолко ведут очередной эксперимент на модели дока.

Фото **В. Самойлова.**

# Пафос солидарности

*ТЕАТР*

В ОТЧЕТНОМ докладе ЦК КПСС XXV съезду партии товарищ Л. И. Брежнев говорил: «Источником вдохновения для наших мастеров искусства, писателей, поэтов служит и такая важная, благородная тема, как борьба за мир, за освобождение народов, интернациональная солидарность трудящихся в этой борьбе». В завершающемся театральном сезоне художники сцены искали пути для глубокого, публицистически страстного решения этой темы.

...Два крупнейших театра столицы взяли на себя смелость и ответственность предложить зрителю свои размышления о сущности событий в Чили. На подмостки театров имени В. Маяковского и имени Евг. Вахтангова вышли реальные участники революционного движения в Латинской Америке и персонажи, рожденные творческим воображением художников. Генрих Боровик, автор «Интервью в Буэнос-Айресе», и Василий Чичков, назвавший свое произведение «Неоконченный диалог», предельно обнажают драматизм происходящих событий. Но в обоих случаях — несмотря на отчетливо видимое различие пьес,— не этот напряженный, словно сжатая пружина, сюжет определяет наш интерес к произведениям. Он зиждется совсем на другом.

В центре спектакля Театра имени В. Маяковского — судьба Карлоса Бланко, человека уже немолодого. Талантливый журналист, он не принимал политику Сальвадора Альенде и в свое время — о чем мы очень скоро узнаем по ходу действия — активно выступал в печати со статьями против правительства Народного единства. Фашистский переворот генералов-предателей раскрыл журналисту глаза на многое, и он ушел от активной деятельности в печати. Однако во всем объеме истина открылась ему лишь в роковую ночь...

Артист А. Лазарев точно уловил стилистику произведения, главной фигурой которого ему предстояло стать. Писатель и театр шли сложным путем. Не само по себе раскрытие ложности позиции Карлоса Бланко было им важно. Суд совести — вот чему зрители становятся свидетелями. Спектакль так и строится: все события мы наблюдаем и воспринимаем как бы глазами главного героя. Катастрофа уже произошла. Уже умер от ран в доме Карлоса его друг Рохас — бывший министр правительства Альенде. Фашистские молодчики схватили Марту, которая рассталась когда-то с Бланко по политическим мотивам. Та же участь постигла и Риту, юную дочь Карлоса, хотя он упорно оберегал ее от участия в политике.

Катастрофа произошла. И Бланко — А. Лазарев начинает свое страшное расследование... У нас на виду прошлое журналиста, его, казалось бы, забытые критические статьи оборачиваются сегодня гибелью людей.

...А начинался этот вечер со звона двух бокалов. Уйдя от сегодняшних треволнений, отец и дочь праздновали в своем особняке пятидесятилетие хозяина дома.

Но волею судеб в этом доме оказываются истекающий кровью Рохас, Марта, их молоденький соратник по борьбе Педро. И уже совсем не случайно сюда приходит старший сын Бланко с друзьями — двумя фашистскими головорезами и молодой дамой.

Раскрыть остроту политической ситуации через психологию героев — задачу эту во многом удалось решить постановщикам А. Гончарову и А. Ромашину. Порой, правда, цельность спектакля, играемого на едином дыхании, нарушают некоторые неточности исполнения. Так, думается, излишне педалируется «отрицательность» отрицательных персонажей, что снижает уровень их обличения. «Интервью в Буэнос-Айресе» — произведение — и по проблематике, и по драматическому «ходу» — достаточно сложное. При том, что пьеса, несомненно, несет на себе черты прямого публицистического отклика, она требует нюансировки более тонкой. Ведь мы — в зрительном зале — призваны наряду с героями размышлять и вместе с одним из них прийти к бесповоротному решению...

Мне удалось ту же пьесу увидеть несколько раньше и в другом исполнении. В числе творческих коллективов, первыми в стране поставивших «Интервью в Буэнос-Айресе», был театр города Таганрога, носящий имя А. П. Чехова. Коллектив этот обладает примечательной биографией. Вскоре после Великой Отечественной войны сюда приехал целый курс выпускников ГИТИСа имени Луначарского, подготовленный М. Тархановым. «Тархановцев» осталось в нынешней труппе совсем мало. Но живы традиции творчества, заложенные замечательным артистом Художественного театра.

Жанр таганрогской постановки (режиссер Б. Потик) можно было, пожалуй, определить как лирико-героический. Это спектакль-воспоминание, который чрезвычайно сдержанно ведет артист А. Ионов. Его Бланко уже осознал последствия своих прошлых ошибок, своей аполитичности, понял, к чему привела его чрезмерная доверчивость. Понял, что сегодня невозможна позиция стороннего наблюдателя. И каждому рано или поздно придется держать ответ перед своей совестью.

...Спектакль «Неоконченный диалог» ближе всего к жанру исторической хроники. События его имеют значительную протяженность во времени — с момента, когда Альенде выставил свою кандидатуру на пост президента, до его трагической гибели. И в финале мы услышим, как президент (артист Ю. Яковлев) произнесет свою прощальную речь народу: «Я убежден, что семена, которые мы заронили в сознание тысяч и тысяч чилийцев, уже нельзя будет уничтожить...» И еще: «Недалек тот день, когда снова откроется широкая дорога, по которой пройдет свободный человек...».

На вахтанговской сцене — легкая и удобная декорационная конструкция (художник Б. Мессерер), помогающая стремительной смене мест действия. Широкие ступени ведут вверх, где расположен кабинет Альенде. Здесь и произойдут важнейшие диалоги. Здесь мы увидим президента в минуту прощания с народом. Альенде в спектакле окружен группой друзей, принадлежащих к разным партиям, и каждый персонаж представляет какую-то точку зрения, ту или иную политическую позицию. Есть в повествовании и эпизоды личной жизни, связанные с женой и дочерью президента. Но, к сожалению, последние недостаточно органично включены в действие.

О пафосе спектакля, его главной проблематике свидетельствуют три диалога Альенде с Че Геварой. Трижды обсуждают они пути страны к революции. И трижды этот диалог остается незавершенным. После первой встречи Че Гевара гибнет. Но в самые напряженные моменты Альенде вновь мысленно разговаривает с ним. Театр с волнением повествует о сложных путях революции на латиноамериканском континенте.

Минувший театральный сезон убедительно показал, что явления сегодняшней международной жизни, в частности события, происходящие на одной из горячих точек планеты, могут стать основой для волнующих произведений сценического искусства. Советские писатели, режиссеры, артисты, рассказывая о чилийской трагедии, прославляют мужество простых людей страны, тех, кто борется с фашизмом. Спектакли эти — частица великого движения солидарности с патриотами далекой от нас страны.

Написанные и поставленные по неостывшим следам событий (что, кстати, является одной из важных традиций советской драматургии вообще!), эти сценические произведения по-своему высвечивают ход современной истории, показывают великое значение сплоченности и единства прогрессивных сил перед лицом международной реакции, перед лицом поднимающего голову фашизма.

**Т. ЧЕБОТАРЕВСКАЯ.**